

# 寶覺中學 簡介

年份	重要發展
1931	何東爵士夫人張蓮覺居士篤信佛教，創立寶覺義學，後來覓得跑馬地山光道現址，由何東爵士助款，籌建東蓮覺苑，作為弘法道場。
1951	將小學擴充為「寶覺女子初級職業中學」。
1956	學校擴展至高中，更名為「寶覺女子職業中學暨附屬小學」。
1986	課程與正規文法中學日益接近，為求名實相符，乃易名為「寶覺女子中學」。
1999	獲教育署撥給位於將軍澳的新中學校舍。新校命名為「寶覺中學」。
2021	東蓮覺苑辦學九十周年

# 寶覺中學 特色

---

- 歷史悠久的香港佛教學校→佛化教育傳統、豐富的人和事
- 創辦人家族長期活躍於內地與香港→見證中國近現代史發展、內地與香港緊密連繫
- 學校的變遷(規模、校名、校舍等)→與香港社會發展息息相關

學校歷史正是寶貴的「學校資源」，可加以應用  
推行「有機結合，自然聯繫」的價值觀教育

# 歷史「寶中」尋一 歷史課程設計與校史室建設

寶覺中學 曹得堅

# 契機(1)：申請優質教育基金



優質教育基金網上資源中心  
Quality Education Fund Cyber Resource Centre

🏠 文字大小 EN 簡

搜尋基金資源

25周年宣傳活動

多媒體資源庫

推廣活動

優質教育基金主題網絡

近期完成計劃

資料搜尋

## 歷史「寶中」尋—歷史課程設計與校史室建設

### 計劃書

本計劃旨在增潤校本歷史課程和設立學校歷史室，使學生對學習歷史有更大興趣，並培養他們對學校的歸屬感。

計劃年期: 2020-09-01 至 2021-11-30

受款人: 寶覺中學

計劃性質: 校本管理

## 契機(2)：配合初中歷史科修訂課程

### 1.3 計劃如何配合校本 / 學生的需要

- 根據課程發展議會個人、社會及人文教育委員會於2018年5月公佈的歷史科(中一至中三)修訂課程大綱，該委員會強調，為了切合不同學校的需要，修訂課程將提供靈活的架構，容讓不同學校因應其校本情況及學生能力和興趣的多樣性作課程調適。此外，新修訂的課程同時希望加強學生對世界其他主要文化，以致對社區及本地文化之認識；再者，修訂亦就學生於態度和價值觀方面的學習，新增了以下的目標：「願意為古物古蹟的保護、文化承傳的保育，以及歷史文化的推廣盡一己之力。」因此，本計劃既按校情需要，將學校發展史融入歷史科課程中，透過多樣化課堂及課後活動，增進學生對本地文化與社區的認識，同時亦能培養學生建立相關的態度和價值觀。

# 價值觀教育的演進



# 策略：歷史課程，校本調適

---

- 1. 校本課程(歷史科課堂活動)
- 學生在校史室進行與運用校史室資源
- 相關的課堂活動，活動主題涵蓋：
- 中一級：歷史時序與分期、歷史資料的分類、古蹟、非物質文化遺產(主題4)
- 中二級：本地華人社團及其對香港的貢獻(主題8)
- 中三級：日治時期的香港、二次大戰後香港的蛻變(主題12)

初中歷史校本課程

# 歷史「寶中」



中一級教材套

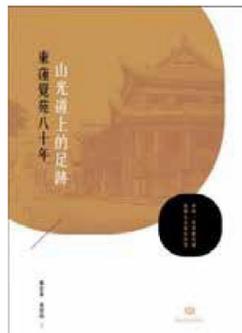
## 中一級課題 4：早期香港地區的歷史、文化與承傳

個案研習：透過非物質文化遺產（傳統習俗和節日）認識本地居民的生活

	學習重點	相關概念／技能
第一節	<b>認識歷史的要素</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 認識組成歷史發展的要素</li><li>● 掌握歷史分期</li><li>● 掌握歷史時序</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 歷史要素：時、地、人、事</li><li>● 重要事件和歷史分期</li><li>● 轉變和延續</li></ul>
第二節	<b>辨析歷史資料</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 歷史資料的重要性</li><li>● 認識歷史資料的分類與特性</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 歷史資料的用途和局限</li><li>● 第一手／第二手史料</li><li>● 文字／非文字史料</li></ul>
第三節	<b>認識口述歷史</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 口述歷史的重要性／特色</li><li>● 進行口述歷史的流程</li><li>● 進行口述歷史的注意事項</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 口述歷史的重要性／特色</li><li>● 進行口述歷史的流程和注意事項</li></ul>
第四節	<b>從本校進行的宗教活動認識本地居民生活</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 非物質文化遺產的定義</li><li>● 從寶覺中學參與的傳統宗教節慶認識相關習俗特色與文化價值</li><li>● 從今昔校園參與的佛誕慶典，分析學校發展的「轉變與延續」。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 非物質文化遺產</li><li>● 轉變和延續</li><li>● 尋找資料線索</li></ul>

# 如何運用學校歷史成為資源， 有機地融入歷史科課程中？

資料 C 鄭宏泰《山光道上的足跡》，2016年



資料 D 2001年落成的寶覺中學將軍澳校舍



資料 E 學生化裝比賽的相片



資料 F 同學訪問一位退休老師後，用文字記錄的口述歷史。



	第一手史料	第二手史料	文字史料	非文字史料
資料 A				
資料 B				
資料 C				
資料 D				
資料 E				
資料 F				

## 活動 二 進行口述歷史的流程

(b) 以下是進行口述歷史訪談的各個流程，請細閱並重新分類，將代表的數字填寫在表格的適當位置。

### 1 整理訪談內容後，交受訪者核實。

洪校友在訪談中，多次提及一直與她保持聯絡的小學同學。經洪校友核實後，小學同學的名字是何玉珍和郭蝶兒。

### 2 作拍攝、筆記、錄音、錄像等紀錄



### 3 安排合適場地，提供與受訪者相關的相片和實物。



《畢業同學錄》內頁的教員相片，有助洪校友憶述往事。

### 4 選擇合適的訪問人物，並預約訪談。

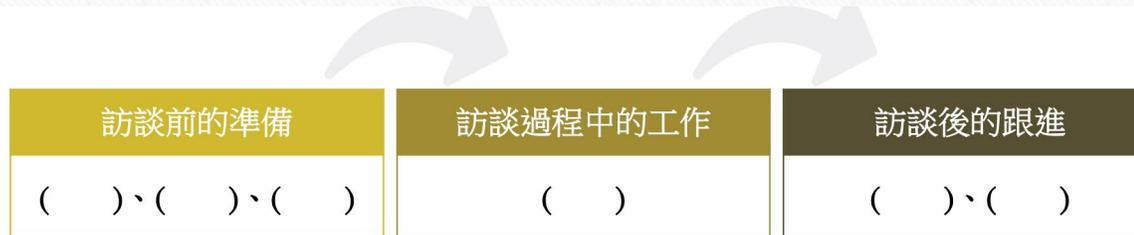
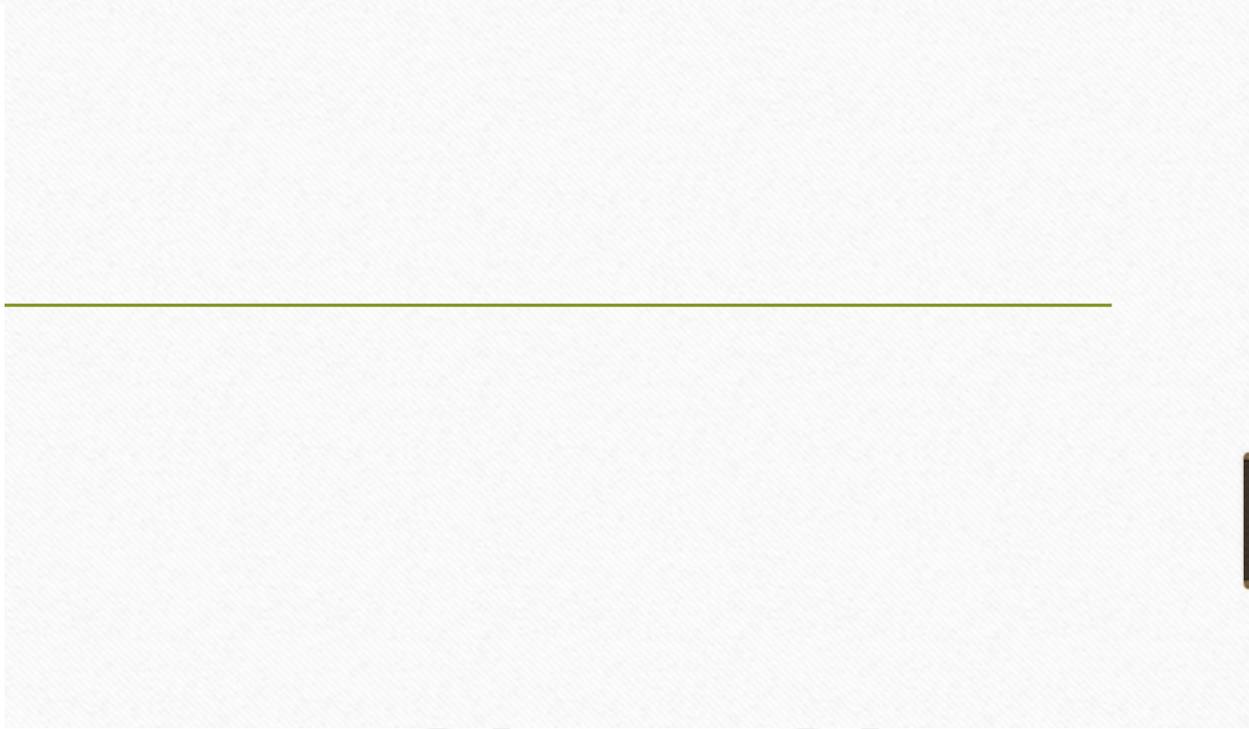
從許日銓校監得知，朋友黎家泰先生的母親黎洪秀蘭女士，現年九十歲(生於1931年)，在十歲時曾在寶覺學校就讀三年級(還是四年級? 讀了半年、一年，還是兩年? 洪校友記憶已模糊了)。於是，校監相約洪校友重遊東蓮覺苑(小學時上課的地點)，由陳淑雯校長進行口述歷史記錄。

### 5 撰寫文字報告，可以是逐字記錄稿，也可以是經整理的訪談稿。

「校長(林楞真校長生於日本橫濱，曾在日本受教育，精通日語)個子不高，是教我們日文的。日文幾乎全忘記了，現在只記得あ、い、う、え、お。教國文的是馮(柳姿)先生，教數學和繪畫的是謝(忍之)先生。謝先生當時很年輕，與同學十分親近。後來我和同學曾跟她在校外見面。」

### 6 按照受訪者的背景搜集相關資料，設計訪問題目，詢問個人經歷及對個別事件的看法。

- 甲、現在的東蓮覺苑和以前讀書的時候有何相同/不同?
- 乙、小學時讀什麼科目? 由誰任教? 對科任老師有什麼印象?
- 丙、還有跟小學的同學聯絡嗎?



## 活動 二 從寶覺中學參與的傳統宗教節慶認識相關習俗特色與文化價值



2011年，香港政府成功向國家申請，把長洲太平清醮、大坑舞火龍、香港潮人盂蘭勝會和大澳端午龍舟遊涌，列為第三級國家級文化遺產。它們同屬於「社會實踐、儀式、節慶活動」的類別。

佛誕慶典雖然並非列入香港非物質文化遺產清單及國家級文化遺產之列，但清單中不少項目均具有佛教儀式活動的元素。因此，透過研習本校慶祝佛誕的活動，亦同樣有助理解香港的風俗傳統和文化。

(b) 以下是本校慶祝佛誕的相關文獻，請從各資料中找出線索，填寫下列的表格。

### 資料 A 2013 年寶覺中學浴佛典禮司儀稿(節錄)

佛曆 2557 年香港佛教界西貢及將軍澳區浴佛慶典，現在開始……

秩序十 餘興 寶覺中學：聲樂訓練班演出

演出的第一首作品是心經。《心經》全名《般若波羅蜜多心經》，以唐代玄奘三藏法師譯的260字版本最為流行。一會兒，寶覺中學的同學將會以歌唱形式演繹這一篇「無上甚深而微妙」的經文，希望各位在柔和樂曲同美妙的歌聲下，法喜充滿。《心經》之後，表演的是《故鄉的小路》。該首樂曲同樣旋律悅耳，歌詞內容描述對故鄉的嚮往及母親的惦記。

今日的浴佛典禮到此圓滿結束，在此謹代表大會祝願所有參與的善信，法喜充滿、佛誕吉祥！各位坊眾善信如想參與浴佛，請按工作人員的指示到台前浴佛，浴佛之後可以領取大會為各位準備的結緣品。

初中歷史校本課程

# 歷史「寶中」



2

中二級教材套

## 中二級課題 8：香港直至 19 世紀末的成長與發展

- 不同民間團體對香港的貢獻
- 歐美與其他少數族裔人士對香港的貢獻

	學習重點	相關概念／技能
第一節 第二節	<b>認識寶覺學校的重要人物事跡及貢獻</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 何東爵士</li><li>● 張蓮覺居士</li><li>● 林楞真居士</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 女子義學、法定古蹟、文物</li><li>● 分析不同類型的資料，包括數據、文字、圖片等。</li><li>● 資訊素養：如何搜尋資料、判別資料的可信度、註明資料出處。</li></ul>
第三節 第四節	<b>認識張蓮覺居士興辦「女子義學」對當時香港社會的重要性</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 人物評價、重要性和貢獻</li></ul>

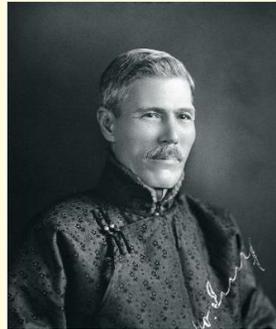
# 如何運用學校歷史成為資源， 有機地融入歷史科課程中？

## 第一至二節

### 歷史「寶中」尋 —— 認識寶覺學校的重要人物事跡及貢獻

活動一 閱讀以下何東的生平事略，了解其對東蓮覺苑發展的貢獻。

何東(1862年—1956年)，本名何啟東，字曉生，是十九世紀初至中期香港知名的商人和慈善家，在香港會上有顯赫的地位。



何東是中荷混血兒，生父為荷蘭籍商人何仕文，母親為廣東寶安人施娣。在何東年約十歲時，父親離開香港，何東跟隨母親施氏成長。施氏安排其接受中國傳統教育，因此，何東雖有外國人血統，但舉止華化，亦酷愛中國傳統文化，並較認同自己為華人的身份。在約十二歲時，何東入讀中央書院(即後來的皇仁書院)，接受西式教育，對日後其在洋行工作大有幫助。

何東完成學業後，首先進入廣東海關工作，建立起初步的人際網絡。兩年後，進入渣甸洋行擔任買辦，是為其發跡的重要一步。憑著其通曉中英語的優勢，很快便擢升到總買辦一職。除了買辦的工作，又自資成立公司，於航運、貿易、傳媒及地產等均有投資，令其在十九世紀末迅速崛起成為香港首富。

1906年，何東成為首位可以在山頂居住的華人，打破了山頂只許歐籍人士居住的規例。至1915年更獲英國封為爵士。1956年，何東以九十三歲高齡病逝於香港。

作為東蓮覺苑創辦人張蓮覺居士的丈夫，東蓮覺苑創辦的資金來源主要是來自何東本人。在張蓮覺居士逝世後，何東在東蓮覺苑的擴建和發展亦貢獻不少。除了捐獻資金外，更主動聯絡政府商議土地租借和買賣事宜，在東蓮覺苑的發展擔當重要的角色。

整理自 Andrew Tse, *Ho Kom Tong, A Man for All Seasons*

## 資料 G 清文法師憶述

日軍管治香港一年多後，出現糧食吃緊的問題，並推出了「返鄉政策」，強逼居民返回他們的鄉下，藉以減少香港的糧食供應壓力，因而令學生入學人數銳減。受香港人口銳減的衝擊，寶覺學校乃面對著收生不足的問題。為此，校方在深入思考後，作出一個前所未有的特殊安排：除了一如既往地收錄女生，還收錄男生，令寶覺學校一度變成一間男女校。

面對持久不退的糧食供應不繼問題，林楞真據說想出了靈活變通的方法，其重點在於動員苑中職工，在1939年獲港英政府批出作為擴建寶覺學校校舍與操場，但卻因戰亂尚未展開工程的土地上開墾，闢作「救命田」，種植蕃苽、土豆及蔬菜等農作物，藉以補充全苑上下糧食供應不足，減輕僧尼職工們飢腸轆轆之苦。

鄭宏泰、黃紹倫，《山光道上的足跡——東蓮覺苑八十年》，2016年。



返鄉政策

# 歷史「寶中」



中三級教材套

## 中三級標題 12：20 世紀香港的成長與轉變

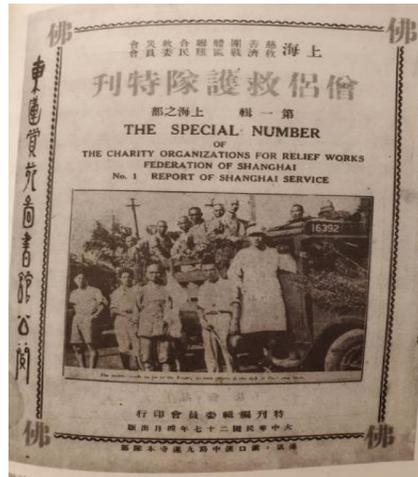
- 日佔時期的香港
- 二戰後香港的恢復與回歸祖國

	學習重點	相關概念／技能
第一節	<b>認識東區莞苑與日治時期之前的香港</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 興學弘法</li><li>● 支援內地抗日</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 九一八事變、何世禮、張學良、僧侶救護隊</li><li>● 尋找資料線索</li><li>● 資訊素養：如何搜尋資料、註明資料出處。</li></ul>
第二節	<b>認識日治時期香港和東區莞苑的情況</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 購米票、返鄉政策、救命田</li><li>● 說法的可信性</li></ul>
第三節	<b>寶覺學校的發展伴隨香港社會經濟的成長(上)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 「寶覺義學校」與三十年代香港社會</li><li>● 「寶覺女子(初級)職業中學」與戰後香港社會經濟發展</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 女子無才便是德、職業中學</li><li>● 數據變化及解釋導致變化的原因</li></ul>
第四節	<b>寶覺學校的發展伴隨香港社會經濟的成長(下)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 從寶覺校舍的擴建認識香港戰後社會經濟的發展</li><li>● 從寶覺今昔的校舍設施、課程和其他學習經歷，分析學校發展的「轉變與延續」。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 九年免費教育</li><li>● 今昔異同比較</li><li>● 轉變與延續</li></ul>

# 如何運用學校歷史成為資源， 有機地融入歷史科課程中？

資料 G

1938 年剪報



資料 H

1937年7月7日，抗日戰爭爆發，蔣介石夫人、宋子文夫人等官太太們牽頭成立了中國婦女慰勞會等組織。張蓮覺居士在香港社會中地位與名望崇高的關係，獲推舉為中國婦女慰勞會香港分會副會長，以及香港婦女兵災籌賑會委員等職，領導香港的抗日救災籌款活動。

舉例說，抗戰爆發後，上海慈善團體聯合救災會組織了「僧侶救護隊」。該隊在1938年3月過境香港，計劃北上救災，東蓮覺苑不但招待他們在苑舍中下榻，還廣為宣傳，募捐籌款，藉以推動並支持他們的工作。

——鄭宏泰《山光道上的足跡》——

資料 I

校史紀要

抗日戰爭爆發，蓮覺居士愛國心切，親自指導校內員生縫製軍服，運往前線。

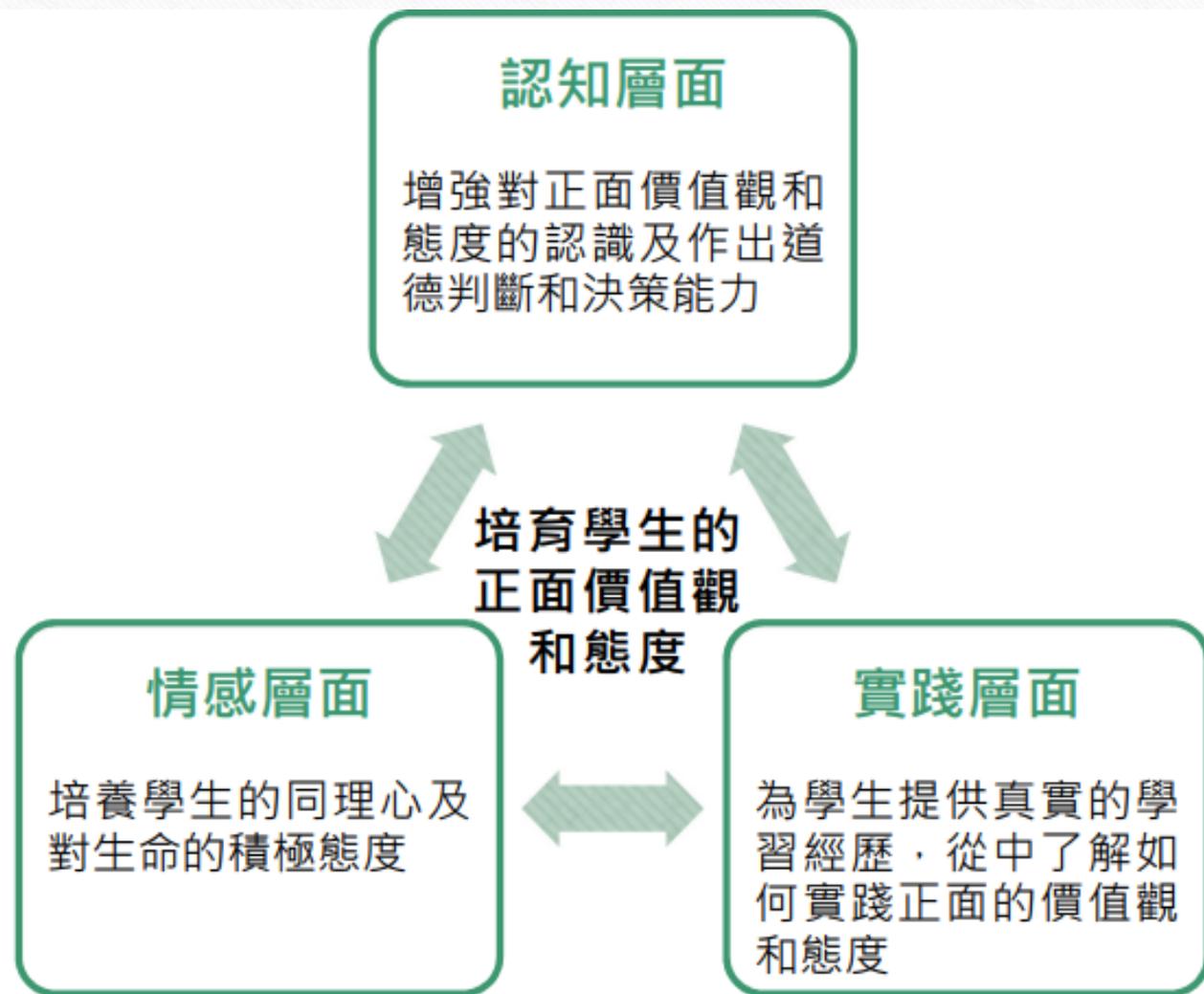
# 相關的價值觀(舉隅)

---

- 學生的求學經過：積極／堅毅／勤勞／進取／孝親
- 師生情誼的故事：仁愛／同理心
- 創辦人與前賢的經營、學校的發展與建設：有遠見／感恩／珍惜／責任感／承擔精神(文化承傳)
- 校歌歌詞、支援內地抗日的事跡：國民身份認同

連繫今昔、文化承傳

# 校本課程(歷史科課堂活動)設計方針



(資料來源：《中學教育課程指引》(2017) -

兼顧  
「知、情、意、行」  
層面



參考校史室的展板與文物展覽，並瀏覽學校網站「校史紀要」分頁，了解學校歷史的重要發展，選取以下最少一題，進行探究。

<http://www.pokok.edu.hk/Joomla/index.php/2014-11-12-00-56-36/2014-11-14-05-32-48>

- (a) 除了本課節已提及的歷史事件外，你認為有哪一項事件，對寶覺中學的發展同樣重要？為甚麼？試找出其中一項，並解釋原因。

年份	2013	事件	辦學團體撥款興建健身室
對寶覺中學發展的重要性	<p>因為辦學團體撥款，所以我們現在才有健身室，給同學訓練身體，強身健體。</p>		

參考校史室的展板與文物展覽，並瀏覽學校或其他網站，選取一位對東蓮覺苑或學校發展有貢獻的人物，例如：羅文錦爵士、羅文錦爵士夫人(何錦姿女士)等，介紹人物的事蹟和貢獻。

人物名字 羅文錦爵士

對東蓮覺苑 / 學校的貢獻 他為了實現蓮覺居士擴建寶覺學校的遺願，於1939年向港府購入東蓮覺苑北面毗鄰的地皮作為寶覺學校的運動場及擴建校舍

與上述貢獻相關的事件 他組織參與了多項慈善活動，為社會弱勢群體提供幫助，體現了佛教的慈悲精神。在他的幫助下，東蓮覺苑加強了與社會的聯繫，開展了多種形式的公益活動，增強了寺廟與周邊居民的互動，這些貢獻不僅提升了東蓮覺苑的影響力，也促進了佛教文化在香港的傳播和發展。

啟評查! 5/5

參考資料

網站名稱 / 展板名稱 維基百科

最後瀏覽日期 2024 年 11 月 8 日

試從《覺晴——東蓮覺苑辦學 90 周年校友文集》，找出一位校友的經歷，可印證上述戰後香港社會經濟的發展情況。

校友名字	徐麗蓮
畢業年份	1964年
相關經歷	當時他帶了賺學費及賺錢而邊兼職又要保持好成績拿取獎學金。有中畢後，年長的親戚皆建議他賺錢養家，但是老師又支持他去讀大學，於是他在大學四年來都是半工讀。最後他克服一切困難，以優良成績完成大學社會學士課程。
可印證香港的社經發展	當時香港社會經濟較差，有些家庭就算父母有工作，但是經濟收入也無法應付一家的開支。因此是在上學的學生也需要邊學習邊兼職地生活。
頁數	20頁

能清楚描述當時環境

1/5

(f) 就你所知，寶覺學校的校歌歌詞，反映學校希望培養學生怎樣的愛國情操？

歌詞：當知國家興與亡，人人都有責，

可見學校希望培養學生對國家的責感  
任

歌詞：努力學校愛中華，富強從此策。

可見學校希望培養學生對國家富強的期盼，並對學校和國家的歸屬感。

年份	2019	活動二	貴州生態及科技探索交流之旅
如何培養同學對國家的歸屬感	同學除了可以認識貴州的生態環境，更重要的是瞭解祖國的科技發展， 從而擴闊視野及更瞭解祖國的發展，		增加歸屬感
參考資料	網站/文物/展板名稱： <u>pokok.edu.hk (學校網站一校史紀要)</u>		
	最後瀏覽日期： <u>2024</u> 年 <u>11</u> 月 <u>9</u> 日		

張好，能摩批題者！

假設五十年後，有一批寶覺中學學生研究學校的歷史，屆時你作為一名校友，你會捐出哪一種與自己相關的歷史資料？該史料又如何有助理解學校的歷史發展？試略加說明。

我會捐出	成績表
資料對研究學校歷史的作用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可以知道寶覺中學過去的科目有多麼豐富，多麼多元化。</li> <li>2. 可以知道寶覺中學的獎項有什麼。</li> <li>3. 可以知道寶覺中學的中學生的成績和操行。</li> </ol>

自己的感水史！

成  
門

學生得到。

5/5

# 所運用的資源

---

- 傳統教學資源(校本教材、工作紙、參考書等)
- 網上資源(歷史寶中尋-校史網頁、學校網頁等)
- 學校資源(文件、學生、教職員、校友、辦學團體-檔案部等)
- 社區資源(長春社等)

# 策略:多重進路，互相配合，營造不同氛圍

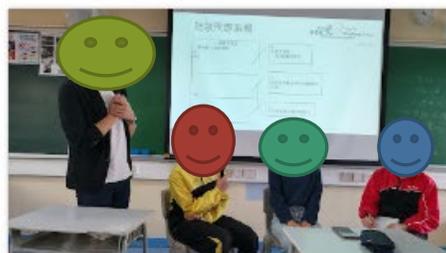
- 1. 校本課程(歷史科課堂活動)

---
- 2. 課堂延伸活動（1）：
  - QEF計劃期間：口述歷史—訪問與搜集及整理歷史資料技巧工作坊
  - 現時：課外活動(校史工作坊)、寶覺中學口述歷史計劃
  - 主要工作：口述歷史技巧培訓、口述歷史訪問、參與東蓮覺苑口述歷史計劃
- 3. 課堂延伸活動（2）：
  - QEF計劃期間：學生校史導賞員培訓課程
  - 現時：課外活動(校史工作坊)、校史導賞計劃
  - 主要工作：校史導賞員培訓、舉辦校史導賞團、校史展覽

## 2. 課堂延伸活動 (1) : 課外活動(校史工作坊—口述歷史計劃)



[首頁](#) [尋寶緣起](#) [寶覺年綫](#) [記憶寶覺](#) [發掘寶座](#) [鑑寶知今](#) [尋寶活動](#) [寶覺校慶](#)



口述歷史工作坊

By Lui Chun Ming · 19:05



口述歷史工作坊學員感想反思

By Lui Chun Ming · 19:04

# 策略:不同持份者參與(學術機構、校友、教職員、學生、辦學團體、公眾)

---

- 學術機構：提供訓練（長春社）
- 校友：接受訪問
- 教職員：接受訪問、行政工作、指導學生
- 辦學團體：提供訓練、提供資料
- 學生：接受訓練、進行採訪、撰寫稿件、反思得著（價值觀教育）、提供訓練（文化承傳）
- 公眾：共享成果、提供意見

# 學生反思

- 「透過口述歷史講座，我了解一次看似很隨意簡單的對話，事前需要做足準備，例如要仔細閱讀現有的史料，要認清研究及訪談目的，準備好向受訪者提出的問題，要準備不同可能適用的工具與用品，包括錄音裝置，甚至是衛生紙。訪問當天也要考慮合適的衣著，如避免穿風衣，防止影響錄音質量，也要選擇適合的環境和時間去進行訪談。當然還要準備好聲明書，才能正式進行訪談。」
- 中二級 龔同學

- 此外，在訪問期間，我們應該先作簡單的自我介紹，以及講解聲明書的內容，讓受訪者清楚明白安排。其次，我們盡量先引起話題，以打開話匣子，例如可以先引導受訪者一起瀏覽訪談內容的相關照片，從而打開話題。接著，在訪問期間，我們應該注意坐姿、眼神接觸，並要仔細聆聽。在訪問的尾聲，亦要感謝受訪者以及詢問受訪者的聯繫方式，以便之後編輯訪問稿與其他跟進工作。」

- 中二級 林同學

## 相關的價值觀（舉隅）

---

- 透過訓練、採訪體驗的口述歷史技能與態度：仁愛／同理心／尊重他人
- 參與訓練、採訪、參與比賽：接納／開放／樂於學習／進取／律己／主動／國民身份認同
- 認識受訪者對學校發展的貢獻：感恩／珍惜／堅毅／勤勞／責任感／承擔精神

爭取內外資源，創造成長機遇

### 3. 課堂延伸活動 (2)

## 課外活動(校史工作坊—校史導賞員培訓計劃)



學生校史導賞員培訓課程



校史導賞員培訓工作坊感想反思

# 策略:多元經歷、不同持份者參與、家校合作

- 導賞對象：

---

- 校內：教職員、其他學生

- 校外：校友、家長、典禮嘉賓、教育局人員、文教界人士、東蓮覺苑口述歷史計劃學員.....

- 校史導賞員  
為家長進行導賞  
(中學巡禮)



# 運用口述歷史成果，製作校史專題展覽 ( 尋找昔日校服之旅 )

## 校史口述歷史訪談



人力資源（校友）+ 學校資源（校史組、校服演變）+ 其他資源  
→製作校服展覽→承傳文化、培養正確價值觀

## 「尋找昔日校服之旅」展覽



(活動二). 從閱讀中學習：試參考以下資料，然後分析 1960 年代制水經過及對香港的影響。

香港制水故事(香港地方志中心)



制水細節	內容
1. 制水時間	_____至_____年
2. 制水背景及原因	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 沒有_____</li> <li>● 降雨量_____</li> <li>● 水塘_____</li> </ul>
3. 制水對香港產生的影響	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 社會方面：市民改變_____，節制用水</li> <li>● 經濟方面：打擊_____，造成失業</li> <li>● 醫療衛生方面：引發_____等傳染病； _____阻礙_____進行</li> </ul>
4. 解決制水方案	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 短期：_____</li> <li>● 長期：_____</li> </ul>

(活動三). 口述歷史與價值觀教育：從展覽內容，引例說明「尋找昔日校服之旅」的特色與呈現的相關價值觀。

1. 對比「香港制水故事(香港地方志中心)」(文獻資料)，你認為口述歷史(三位校友的訪談)與一般歷史紀錄(如教科書、參考書等)最大的分別是甚麼？

最大分別：相比一般的文獻資料，口述歷史\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

2. 是次展覽如何突顯寶覺學校師生蘊藏的正面價值觀？試引用展覽中三位校友的口述歷史訪談內容為例，印證相關的價值觀。

(A)堅毅/勤勞：

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(B)仁愛/關愛：

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(C)團結：

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# 相關的價值觀（舉隅）

---

- 透過接受訓練與進行導賞：積極／堅毅／進取／主動／尊重他人／團結／責任感／承擔精神
- 同學參觀校史導賞與展覽：樂於學習／感恩／珍惜／歸屬感／國民身份認同(欣賞中華文化)

建立承傳文化、推動內化成長

# 總結

---

- 運用多元化的學與教資源培養學生正確的價值觀
- 配合課程而具校本特色作規劃和推行
- 多元學習經歷(知情意行、校內校外、課業/活動/展覽/培訓/比賽/早會)
- 不同持份者參與(校友/學生/家長/教職員/辦學團體/機構/公眾)
- 重視中華文化，亦嘗試貫通不同跨學科範疇
- 籌備→推行→反思→下一輪的籌備